

GIOCHIAMO LA CITTÀ

Percorsi didattici nel patrimonio artistico di Chieti

Torna "Giochiamo la città", un progetto educativo che mira alla diffusione della conoscenza del patrimonio artistico cittadino, diffuso (chiese e palazzi) e in collezioni, presso i cittadini di Chieti, attraverso una metodologia didattica che esalta le potenzialità educative dello strumento ludico, quando è accompagnato, come in questo caso, dalla scientificità dei contenuti trasmessi.

Anche quest'anno gioco e didattica andranno a braccetto, facilitando l'approccio alle tematiche storico-artistiche e alla conoscenza del nostro patrimonio cittadino.

Destinatarie del progetto sono tutte le scuole di Chieti, di ogni ordine e grado.

Le attività consisteranno in laboratori didattici a tema, che si svolgeranno durante l'intero anno scolastico in diverse sedi cittadine, scelte a seconda delle necessità dettate dagli obiettivi didattici dei singoli percorsi e tenendo conto anche, per quanto possibile in relazione ai contenuti del laboratorio scelto, delle esigenze delle classi aderenti.

La partecipazione ai laboratori è gratuita e su prenotazione. A ciascun laboratorio è ammesso un solo gruppo-classe per volta e il progetto, per corrispondere ad un maggior numero di richieste, prevede quest'anno lo svolgimento di **80 laboratori didattici** (rispetto ai 45 dell'anno passato) a scelta tra i titoli disponibili.

Le prenotazioni verranno effettuate sin dai primi di settembre fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Questi i laboratori didattici disponibili:

Laboratori didattici	destinatari	durata	luogo/sede
<i>Quanti particolari osservare oltre l'aureola?</i>	scuola primaria, 2° ciclo, classi 4 ^e e 5 ^e	2h	Chiesa SS. Annunziata (Auditorium Le Crocelle)
<i>Tanti santi per una città: questioni di iconografia sacra</i>	scuola secondaria di 1° grado	2h	
<i>Se non son santi, chi sono? Questioni di iconografia profana: dei, eroi e miti nelle collezioni d'arte di Chieti</i>	scuola secondaria di 1° grado	2h	città o scuola (da definire)
<i>I promessi sposi di ... Aligi Sassu</i>	scuola secondaria di 1° grado; scuola secondaria di 2° grado - biennio	2h	Collezione Aligi Sassu
<i>Catalogando ... in città! (versione junior)</i>	scuola secondaria di 1° grado, classi 2 ^e e 3 ^e	4h	Agenzia per la promozione culturale + una chiesa della città
<i>Catalogando ... in città! (versione senior)</i>	scuola secondaria di 2° grado	4h30m	
<i>Quanti modi per rappresentare le stagioni!</i>	scuola primaria	2h	scuola
<i>Le emozioni secondo ... Federico Spoltore</i>	scuola secondaria di 1° grado; scuola secondaria di 2° grado - biennio	2h	scuola

Il progetto è finanziato dal Comune di Chieti e gode del sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti.

Sono stati invitati a collaborare al progetto altri enti ed istituzioni, quali l'Agenzia di Promozione Culturale della Regione Abruzzo, il Centro Servizi Amministrativi (ex Provveditorato agli studi) di Chieti, la Curia Arcivescovile di Chieti, che offriranno ospitalità presso le sedi di loro competenza e supporto nella comunicazione del progetto.

Ideazione, progettazione e organizzazione del progetto sono a cura della dott.ssa Irene Di Ruscio, ideatrice e curatrice del progetto.

La metodologia didattica innovativa utilizzata e i percorsi didattici proposti nel progetto sono pubblicati nel volume: Irene Di Ruscio, *Per una didattica innovativa dell'arte. Il progetto Giochiamo la città*, Édicola Editore, Chieti 2006.

Copie del volume sono già state distribuite a tutte le scuole che hanno aderito al progetto l'anno scorso. A breve il Comune distribuirà gratuitamente una copia ad ogni istituto scolastico della città.

I laboratori si terranno su prenotazione nelle mattine di lunedì e giovedì, nella mattina del sabato solo per la Collezione A. Sassu.

Se richiesto, possono essere previsti anche nel pomeriggio.

Laboratori e materiali sono gratuiti.

Per ulteriori informazioni e prenotazioni potete rivolgervi sin da ora a:



Irene Di Ruscio - Consulenze e servizi per l'arte e i beni culturali
via N. Nicolini, 7 - 66100 CHIETI
tel/fax 0871.66604, 349.8427924
info@irenediruscio.it, www.irenediruscio.it

Le prenotazioni si effettuano dal lunedì al venerdì, ore 9:00-13:00.

Chieti, 28 agosto 2006.

GIOCHIAMO LA CITTÀ

Percorsi didattici nel patrimonio artistico di Chieti

SCHEDA DESCRITTIVA DEI LABORATORI

Metodologia didattica (comune a tutti i laboratori)

Tutti i laboratori didattici proposti si basano sull'uso del gioco come strumento di apprendimento, efficace ed entusiasmante, ma assolutamente mai banalizzante delle tematiche affrontate. Non si tratta semplicemente di intrattenere i ragazzi e farli divertire, si tratta invece di trasmettere loro conoscenze difficili e complesse, rendendole appetibili e di accesso immediato, quasi spontaneo.

In ogni laboratorio i contenuti sono tradotti in operazioni di gioco tra loro concatenate e conseguenti, che portano via via i ragazzi a scoprire qualcosa in più sull'argomento oggetto delle attività, stimolando la loro curiosità e stuzzicando le capacità di osservazione e deduzione logica. A questo, nei laboratori che si svolgono presso chiese o collezioni, si aggiunge lo stimolo dell'osservazione diretta dell'opera d'arte.

In due dei laboratori elencati, al gioco si sostituisce la proposta di esercitazioni pratiche, che mettono i ragazzi a diretto confronto con opere d'arte della nostra città, opere che occupano gli stessi spazi in cui noi quotidianamente viviamo e ci muoviamo, spesso senza vederle.

(I laboratori sono elencati per destinatario, dalla scuola primaria alla secondaria di 2° grado)

Quanti modi per rappresentare le stagioni!

destinatari: scuola primaria (ideale dalla 2^a classe in poi)

luogo di svolgimento: scuola

durata: 2h

temi e obiettivi didattici: il sole, la nebbia, il vento, le sensazioni di freddo e caldo, tutto si può rappresentare attraverso luci e colori, ma non necessariamente attraverso una pittura figurativa; osserviamo vari modi di dipingere le stagioni attraverso opere di diversi pittori; proviamo a dipingere "una giornata come oggi" alla maniera di un pittore abruzzese, Federico Spoltore.

Quanti particolari osservare oltre l'aureola?

destinatari: scuola primaria - 2° ciclo, classi 4^a e 5^a

luogo di svolgimento: Chiesa SS. Annunziata (Auditorium Le Crocelle), *in attesa di conferma da parte della Curia Arcivescovile*

durata: 2h

temi e obiettivi didattici: osserviamo alcune immagini sacre conservate in collezioni artistiche e chiese della città di Chieti; impariamo a riconoscere una figura di santo dall'altra in base all'abbigliamento e agli oggetti che la accompagnano e che sono legati alla sua storia personale (gli "attributi iconografici"); per ogni città c'è almeno un patrono: allora, esaminiamo le immagini di San Giustino e la sua tradizionale iconografia; una carrellata di santi: i santi più venerati nelle nostre chiese.

Tanti santi per una città: questioni di iconografia sacra

destinatari: scuola secondaria di 1° grado

luogo di svolgimento: Chiesa SS. Annunziata (Auditorium Le Crocelle), *in attesa di conferma da parte della Curia Arcivescovile*

durata: 2h

temi e obiettivi didattici: partiamo dall'analisi e interpretazione delle immagini sacre conservate in collezioni artistiche e chiese della città di Chieti; impariamo a riconoscere una figura di santo dall'altra in base all'abbigliamento e agli oggetti che la accompagnano e che sono legati alla sua storia personale (gli "attributi iconografici"); conosciamo i santi più venerati nelle nostre chiese, le opere che li raffigurano e alcune delle loro storie; per ogni città c'è almeno un patrono: allora, esaminiamo le immagini di San Giustino e la sua tradizionale iconografia.

Se non son santi, chi sono? Questioni di iconografia profana: dei, eroi e miti nelle collezioni d'arte di Chieti

destinatari: scuola secondaria di 1° grado

luogo di svolgimento: città o scuola (da definire)

durata: 2h

temi e obiettivi didattici: avviciniamoci alla mitologia classica attraverso le immagini: come le immagini narrano la storia riportata dai testi scritti; analisi e osservazione delle iconografie profane presenti a Chieti, in collezioni e palazzi storici; impariamo a riconoscere i personaggi dalle loro caratteristiche iconografiche, cogliendo i rimandi alle vicende leggendarie che abbiamo letto sui libri.

Catalogando ... in città! (versione junior)

destinatari: scuola secondaria di 1° grado, classi 2^e e 3^e

luogo di svolgimento: introduzione presso sede Agenzia Promozione Culturale - via della Liberazione; esercitazione pratica in una chiesa della città

durata: 4h

temi e obiettivi didattici: acquisiamo i concetti di bene culturale e opera d'arte attraverso l'esame di un repertorio fotografico di opere e oggetti appartenenti al patrimonio artistico locale; definiamo in breve cosa significa "tutela" e quali sono gli strumenti attraverso i quali si attua, cosa significa "catalogare" e a cosa serve, cosa e come si cataloga. Facciamo una prova? Esercitazione sulla catalogazione in una chiesa della città. Sviluppiamo la nostra capacità di osservazione e descrittiva, impariamo qualcosa sul patrimonio artistico cittadino e apprendiamo un po' di ... gergo tecnico!

Le emozioni secondo ... Federico Spoltore

destinatari: scuola secondaria di 1° grado; scuola secondaria di 2° grado - biennio

luogo di svolgimento: scuola

durata: 2h

temi e obiettivi didattici: proponiamo l'approccio ad un pittore abruzzese del Novecento attraverso un gioco di gruppo; tramite le opere di Spoltore analizziamo la sua teoria del "centroemotivismo"; vediamo come Spoltore propone di arrivare ad un dipinto astratto "centroemotivista"; proviamo anche noi a rappresentare le nostre più segrete emozioni alla maniera di Spoltore.

I promessi sposi di ... Aligi Sassu

destinatari: scuola secondaria di 1° grado; scuola secondaria di 2° grado - biennio

luogo di svolgimento: Collezione Aligi Sassu - *I promessi sposi*, Sala Esposizione Cassa di Risparmio della Provincia di Chieti, Chieti Scalo

durata: 2h

temi e obiettivi didattici: storia di una collezione privata; cosa significa illustrare un testo: il binomio parola-immagine; approccio al romanzo "I promessi sposi" di Alessandro Manzoni attraverso le illustrazioni ad acquerello di Aligi Sassu: lettura di un libro attraverso le immagini che lo hanno illustrato; accendiamo l'immaginazione: *ma se non fosse andato tutto proprio così?*

Catalogando ... in città! (versione senior)

destinatari: scuola secondaria di 2° grado

luogo di svolgimento: introduzione presso sede Agenzia Promozione Culturale - via della Liberazione; esercitazione pratica in una chiesa della città

durata: 4h-4h30m

temi e obiettivi didattici: acquisiamo i concetti di bene culturale e opera d'arte attraverso l'esame di un repertorio fotografico di opere e oggetti appartenenti al patrimonio artistico locale; definiamo cosa significa "tutela" e quali sono gli strumenti attraverso i quali si attua, chi e come se ne occupa, cosa significa "catalogare" e a cosa serve, cosa e come si cataloga.

Facciamo una prova? Esercitazione sulla catalogazione in una chiesa della città. Attraverso il laboratorio si sviluppano le capacità di osservazione e descrittiva, si stimolano i ragazzi a guardarsi intorno, si offrono loro informazioni basilari e spesso del tutto sconosciute sul mondo dei beni culturali, si trasmette qualche conoscenza storico-artistica sul patrimonio cittadino.