

# MUSEO CIVICO BASILIO CASCELLA – PESCARA

## LABORATORI DIDATTICI ANNO SCOLASTICO 2005/06

### Presentazione per la stampa

I laboratori didattici che proponiamo al Museo Cascella sono stati ideati e progettati appositamente per questa struttura museale e sono ispirati in maniera specifica alle opere che vi sono esposte.

Le attività didattiche sono basate sull'utilizzo di un metodo, la cui novità sta nel gestire il processo di trasmissione dei contenuti attraverso il gioco didattico e non tramite le consuete modalità della visita guidata o della lezione frontale. Si tratta, in verità, di una sequenza di operazioni di gioco, tra loro conseguenti e concatenate, che portano bambini e ragazzi alla scoperta diretta e "spontanea" dei contenuti che si vuole loro trasmettere: più che apprendervi li vivono, ricordandoli meglio, con piacere e più a lungo.

Questi laboratori, infatti, contemporaneamente divertono e fanno imparare. E' importante però sottolineare che questo metodo consente un approccio semplice, ma non semplificato né banalizzante, al contrario scrupolosamente scientifico, rigoroso e corretto, a temi anche assai complessi.

Le attività laboratoriali, inoltre, si svolgono nelle sale espositive del museo, a diretto contatto con l'opera d'arte, creando un rapporto di familiarità con la struttura museale particolarmente forte e accattivante per i ragazzi, col risultato che il museo viene *vissuto* attivamente, osservato e analizzato da più punti di vista, in una espressione "*sentito proprio*".

Attivati e promossi dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Pescara i laboratori sono stati ideati dalla dott.ssa Irene Di Ruscio, che ha avuto modo di mettere a punto e sperimentare il metodo didattico sopra descritto dal 1997 ad oggi in altre sedi museali (MuMi-Francavilla, Museo Barbella-Chieti) e in progetti di didattica del territorio.

I laboratori hanno una durata complessiva di circa 2 ore – 2 ore e 30 minuti. Sono strutturati in una prima parte, la più ampia (1 ora e 30 minuti circa) e articolata in più fasi, nella quale si forniscono i contenuti essenziali in relazione all'argomento e gli strumenti concettuali e di metodo necessari ad una rielaborazione da parte dei bambini/ragazzi delle informazioni assunte. La seconda parte, più ridotta (30-45 minuti circa), mira alla rielaborazione in forma creativa dei contenuti acquisiti, attraverso l'uso della manualità, di tecniche manipolative o di altre forme espressive.

Di durata inferiore alle 2 ore è il solo *minilaboratorio* introduttivo al museo (circa 20 minuti), dedicato alla genealogia dei Cascella, che potrà essere svolto prima di uno dei laboratori lunghi.

Ciascun laboratorio è destinato a specifiche fasce di età, comprendendo al suo interno anche versioni differenti o adattamenti che ne consentono l'approccio da parte di diversi tipi di pubblico.

Questi i titoli e rispettivi destinatari:

- 1) *Tra erbe e bestie. Piante e animali tra arte, scienza, magia, simbolo e fantasia* (che presenta tre varianti: *Tra erbe e bestie con ... ritratti simbolici; ... con messaggi*

*criptati; ... con mimo con fiori, piante e animali*), per le scuole primarie (classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>) e le scuole secondarie di primo e secondo grado;

- 2) *Animali veri e di fantasia (al Cascella e nell'arte)*, per le scuole dell'infanzia (ultimo anno) e le scuole primarie (1° ciclo e classe 3<sup>^</sup>);
- 3) *Cartoline, messaggere di saluti e d'arte*, per le scuole primarie (2° ciclo) e le secondarie di primo grado;
- 4) *Una genealogia di artisti e le loro attività*, per le scuole primarie (2° ciclo) e le secondarie di primo grado.

I primi due laboratori sono stati presentati in anteprima alla settima edizione della manifestazione nazionale *Arte in Gioco* (Villa Borromeo, Arcore, Milano) svoltasi dall'8 al 13 settembre 2005 con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

I laboratori si svolgeranno presso la sede del Museo Civico "Basilio Cascella" (via Marconi, 45 – Pescara), su prenotazione e in orari compresi tra le 9:00 e le 13:00, nelle mattine dal martedì al venerdì durante i mesi di ottobre e novembre; nelle mattine di martedì, mercoledì e venerdì nei mesi da dicembre 2005 a marzo 2006 incluso. Saranno disponibili anche nei pomeriggi di apertura del museo (martedì e giovedì, ore 16:00-18:00), per le scuole che ne faranno richiesta.

La partecipazione ai laboratori è gratuita.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a Irene Di Ruscio – Consulenze e servizi per l'arte e i beni culturali, via N. Nicolini, 7 – 66100 CHIETI, tel/fax 0871.66604, 349.8427924, [info@irenediruscio.it](mailto:info@irenediruscio.it), [www.irenediruscio.it](http://www.irenediruscio.it) (dove è disponibile il programma dei laboratori in formato ".pdf").

Pescara, 23 settembre 2005

**Ente Promotore:** Comune di Pescara, Assessorato alla Cultura, Assessore Adelchi De Collibus

**Responsabile dei Musei Civici di Pescara:** dott.ssa Anna Rita Severini

**Ideazione, organizzazione e cura dei laboratori:** dott.ssa Irene Di Ruscio

