SGUARDI GIOVANI SULL'ARTE E I MUSEI – II edizione

Il ciclo di incontri/conferenza ***Sguardi giovani sull'arte e i musei*** giunge quest'anno alla seconda edizione. Dopo l'ottimo riscontro di pubblico, generico ed universitario, avuto lo scorso anno, abbiamo deciso di proseguire nel dare visibilità ai giovani e alle tesi di laurea magistrale più brillanti, recentemente discusse in storia dell'arte e museologia nell'ambito dei corsi di laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti. La nuova edizione dedica anche un pomeriggio alle tesi triennali.

Si conferma lo spazio di approfondimento dal titolo *"sullo Sguardo del giorno, il pubblico domanda ...",* il quale nell'anno passato ha corredato ogni incontro. Esso ha rappresentato un vivace momento di contatto tra il laureato/relatore ed il pubblico in sala, consentendo al primo di sperimentarsi in un confronto diretto e spontaneo, al secondo di sentirsi partecipe chiedendo risposta alle proprie curiosità. Tra gli scopi della rassegna, infatti c'è quello di avvicinare un pubblico non esperto ad argomenti spesso di nicchia, riservati ad ambiti settoriali o universitari.

Il nome del progetto, totalmente autofinanziato dall'Associazione MuseAlia, nasce dall'idea di "aprire" lo sguardo verso direzioni nuove e talvolta inesplorate. In questa edizione, dunque, rivolgeremo lo sguardo verso uno dei simboli della terra d'Abruzzo, i castelli, particolarmente quelli divenuti sedi museali, analizzandone gli aspetti museologici e di funzionamento; passeremo per l'Archivio Rosati conservato presso la Biblioteca Provinciale Melchiorre Delfico di Teramo, prendendone in esame la documentazione fotografica dell'Abruzzo medievale a cavallo fra Otto-Novecento; spazieremo verso luoghi e temi extraregionali, puntando dapprima l'attenzione sulla produzione artistica contemporanea, libera e disinibita di Anton Perich, pioniere dell'arte digitale, esaminando poi, da un lato, la personalità controversa e le particolarità iconografiche del pittore genovese Alessandro Magnasco e, dall'altro, mostrando un lato sconosciuto dello stravagante artista Arcimboldo, quello dedito ai costumi e alle coreografie per gli eventi teatrali.

La rassegna quest'anno si svolgerà dal 24 gennaio all'11 aprile 2014, a date alterne a Pescara e Chieti, presso tre sedi: la Sala Convegni della Fondazione Pescarabruzzo, la Sala Favetta del Museo delle Genti d'Abruzzo e la Sala Cascella della Camera di Commercio di Chieti. MuseAlia ringrazia particolarmente questi tre enti che hanno concesso le proprie sale ad uso gratuito. L'iniziativa è anche patrocinata da: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti, Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali della medesima Università, Comune e Provincia di Chieti, Comune e Provincia di Pescara.

13 gennaio 2014

MuseAlia è un'associazione non a scopo di lucro formata da professionisti del settore culturale con una lunga esperienza e da giovani laureati e laureandi in beni culturali che ora cominciano ad affacciarsi al mondo della cultura. Il trasferimento delle competenze settoriali "quasi generazionale" è una delle caratteristiche che qualificano l'attività di MuseAlia, distinguendola dalle altre realtà. MuseAlia si occupa di musei e di valorizzazione del patrimonio culturale, in ogni sua accezione. Nel farlo dedica particolare attenzione alla qualità, alla formazione, al metodo e all'educazione.

Associazione Culturale MuseAlia
via Simone da Chieti, 4 - 66100 CHIETI (sede legale)
via Palermo, 98 - 65122 PESCARA
tel. 347.5591818
www.musealia.it – info@musealia.it

Registrata all'Agenzia delle Entrate di Chieti il 17/9/2012 - c. f. 93049090694