



MuseAlia

per le scuole

proposte A.S. 2014/15



più qualità

per la cultura



Associazione Culturale MuseAlia
Salita Santa Chiara, 1 - 66100 CHIETI (sede legale)
via Palermo, 98 - 65122 PESCARA
tel. 347-5591818 - www.musealia.it - info@musealia.it

MuseAlia offre ...

- per il terzo anno consecutivo, un'iniziativa che nei precedenti anni ha riscontrato molto successo presso dirigenti, docenti, alunni e genitori! Si tratta di "**Una giornata in Abbazia!**", uscita didattica di fine anno presso l'Abbazia di Santa Maria Arabona. È un percorso di conoscenza interamente giocato attraverso una serie di attività mirate alla conoscenza del complesso, ma allo stesso tempo divertenti.

Le prenotazioni possono essere effettuate durante tutto l'arco dell'anno scolastico. Per scegliere le date preferite, consigliamo di anticipare il più possibile la richiesta.

Questa attività, originata da un percorso di conoscenza più complesso progettato dalla prof.ssa Irene Di Ruscio, ha avuto dunque allestimenti precedenti. MuseAlia, in virtù di un formale accordo con lo Studio di Consulenze e Servizi per i beni culturali di Irene Di Ruscio, ha la prerogativa esclusiva di poter allestire e condurre attività che sono di ideazione e progettazione della professionista e dunque sottoposti a copyright.

I soci MuseAlia che conducono tali attività sono persone con una formazione universitaria nei beni culturali e sono stati selezionati, preparati personalmente e autorizzati alla conduzione dalla prof.ssa Di Ruscio.

- **Visite guidate** alle mostre allestite presso la Direzione Generali della Carichieti a Chieti Scalo:
 - *I mondi di Federico Spoltore*, mostra di 190 opere dell'artista lancianese;
 - *Usi e costumi di Napoli e contorni*, esposizione di 100 acqueforti del 1800 realizzate sotto la direzione di Filippo Palizzi;
 - *Le opere della Collezione Mezzanotte e la cultura artistica tra Otto e Novecento in Abruzzo*, mostra delle opere d'arte e di altre testimonianze documentarie dello scrittore teatino.

PER SAPERNE DI PIÙ ... SFOGLIATE LA BROCHURE!!!





Una giornata in Abbazia!

Gita o uscita didattica innovativa



**A
P
P
S
C
O
P
E
R
T
A
E
N
D
G
I
O
C
O
M
E
N
T
E
M
O
Z
I
O
N
E**

- **ideazione, cura scientifica e didattica, coordinamento generale:** Irene Di Ruscio;
- **progettazione esecutiva; realizzazione materiali didattici e di allestimento, conduzione:** Irene Di Ruscio e Romina del Rosso;
- **metodologia didattica:** attiva a carattere innovativo, metodo Irene Di Ruscio;
- **organizzazione e logistica:** Romina Del Rosso;
- **segreteria:** Enrica D'Orsaneo;
- **supporto alla conduzione:** Enrica D'Orsaneo, Claudia Cornacchia, Roberta Conforte.

Si tratta di una formula originale per un'uscita didattica e rappresenta una simpatica alternativa alle tradizionali mete turistiche. Anche l'Abruzzo merita di essere meta di uscite, per le stesse scuole abruzzesi ... specie in periodo di crisi! La proposta che presentiamo spazia dall'arte e architettura, all'ambiente.

destinatari: scuole primarie/classi 4^a e 5^a; scuole secondarie di 1° grado/tutte le classi; scuole secondarie di 2° grado/ biennio;

numero partecipanti: la proposta è per due classi/50 alunni;

durata: 7h 30 min circa;

meta: Abbazia di S. Maria Arabona e dintorni.

Programma sintetico:

9 - 13, Abbazia: attività di gioco didattico a squadre su temi inerenti l'abbazia (vita monastica, ordine cistercense, architettura cistercense, sculture e affreschi, marchi dei lapicidi, etc.);

13 - 14:30, giardino cistercense: pranzo al sacco;

14:30 - 15:30, Abbazia: lo 'scontro finale'; premiazione della squadra vincitrice;

15:30 - 16:30, dintorni dell'Abbazia: passeggiata eco-archeologica finalizzata ad inquadrare la posizione dell'Abbazia dal punto di vista ambientale e ad apprezzare l'esistenza di insediamenti precedenti quale la Villa romana situata nei pressi.

Metodologia didattica e operativa: l'idea è nata dal percorso di conoscenza del territorio, più lungo e articolato, "Mille argomenti e un'abbazia..." di cui Una giornata in Abbazia rappresenta un'interessante sintesi tutta giocata. L'originalità della proposta sta infatti nella metodologia didattica di carattere innovativo che vi viene applicata.

Una giornata in abbazia è divisa in unità di apprendimento che utilizzano diverse strategie di insegnamento. A brevissimi momenti di lezione frontale fortemente interattiva e basata sull'utilizzo di materiali didattici di supporto, progettati per il percorso specifico, si alternano giochi, attività sperimentali, prove di osservazione e di abilità, cacce al particolare, volti ad acquisire conoscenza specifiche e a consolidare quelle già guadagnate, e di volta in volta a verificarne la perfetta comprensione.

Per stimolare ulteriormente la partecipazione dei ragazzi, la giornata è concepita come un challenge tra gruppi di lavoro. Ciascun gruppo o squadra gareggerà con gli altri nell'utilizzo di capacità logiche, di osservazione, di orientamento negli spazi architettonici, di lettura e interpretazione delle decorazioni plastico - architettoniche e degli affreschi e verrà messo alla



prova nella ricerca di particolari, nella capacità di ascolto e riutilizzo immediato delle informazioni acquisite, nelle abilità grafiche, etc.

Staff della giornata: la conduzione delle attività della giornata è affidata a uno staff altamente specializzato, composto di 4-5 unità.

Materiali didattici e documentazione delle attività : sono messi a disposizione delle classi partecipanti i materiali didattici, di allestimento e d'uso necessari allo svolgimento delle attività per tutta la durata delle stesse. Inoltre in abbazia ciascun gruppo di alunni lavora su materiali didattici e schede a stampa, progettati per lo scopo specifico, i quali una volta utilizzati comporranno un album documentario della giornata, che le classi riporteranno con loro.

Sono esclusi e dunque dovranno provvedervi la scuola e i ragazzi:

- il trasferimento delle classi dal luogo di provenienza all'Abbazia e ritorno;
- la merenda e il pranzo al sacco.

Il programma verrà adattato a specifiche esigenze e di conseguenza potrà subire qualche variazione di orario.

L'Associazione svolge le attività descritte in cambio di un contributo alla propria attività, comprensivo delle spese per i materiali didattici, di allestimento e di cancelleria necessari.

Per prenotazioni e informazioni:

347.5591818 (ore 09:00-13:00 / 15:00-18:00) o **scuole@musealia.it**

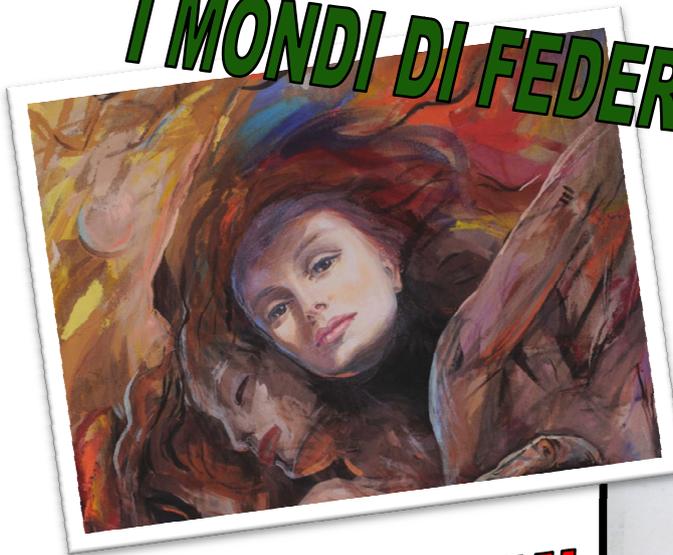


Visite Guidate

ALLE MOSTRE ALLESTITE PRESSO LA DIREZIONE GENERALE DELLA CARICHIETI

VIA COLONNETTA - CHIETI SCALO

I MONDI DI FEDERICO SPOLTORE



USI E COSTUMI DI NAPOLI E CONTORNI



LE OPERE DELLA COLLEZIONE MEZZANOTTE

E LA CULTURA ARTISTICA TRA OTTO E NOVECENTO IN ABRUZZO

MuseAlia, in virtù della Convenzione recentemente stipulata con la Carichieta e finalizzata alla valorizzazione del patrimonio artistico di proprietà della Banca, offre **visite guidate gratuite** alle seguenti mostre:

- *I mondi di Federico Spoltore*, mostra che permette di conoscere l'attività di un artista lancianese del Novecento attraverso ben 190 opere che ne documentano i periodi, le teorie e i generi artistici (il periodo dei velluti, il centroemotivismo, la ritrattistica);
- *Usi e costumi di Napoli e contorni*, collezione che comprende 100 preziosissime acqueforti dell'Ottocento. Nate per illustrare un prezioso volume che descrive usanze del tempo, personaggi popolari, feste, cerimonie e culti, le opere sono il frutto di una grande operazione editoriale che ebbe come indiscusso protagonista il vastese Filippo Palizzi, chiamato a dirigere il progetto e a realizzare circa la metà dei soggetti, ben 48 acqueforti, le più apprezzate della collezione per le pregiate qualità grafiche ed espressive;
- *Le opere della Collezione Mezzanotte e la cultura artistica tra Otto e Novecento in Abruzzo*, mostra permanente inaugurata lo scorso 4 ottobre durante l'iniziativa "Invito a Palazzo". La collezione consta di opere d'arte della famiglia Mezzanotte confluite nelle collezioni della banca, nonché di varie testimonianze epistolari e documentarie che permettono di illustrare la vita, l'identità e la carriera dello scrittore e giornalista teatino.

destinatari: scuola secondaria di primo grado; scuola secondaria di secondo grado;

durata: da concordare in relazione alle richieste (non meno di 20' a mostra);

prenotazioni: da concordare con MuseAlia al numero **347.5591818** (ore 09:00-13:00 / 15:00-18:00) o tramite scuole@musealia.it

È possibile visitare una sola o più mostre con un grado di approfondimento maggiore o minore, a seconda di quanto richiesto dai docenti al momento della prenotazione.

N. B. le visite guidate saranno gratuite fino al raggiungimento del numero coperto dalla convenzione. Oltre quel numero verranno effettuate, sempre su prenotazione, ma in cambio di un contributo per le attività associative da parte dei partecipanti.

