I MESTIERI DEL PATRIMONIO CULTURALE. Conosciamoli attraverso chi li esercita.

Giornata di incontri per l'orientamento professionale e la diffusione della conoscenza delle professioni del patrimonio culturale presso l'opinione pubblica.

SCHEDA PROGETTO

Data e sede: Venerdì 6 dicembre 2013, ore 10-18:30 circa, presso la Sala Convegni della Direzione Generale Carichieti, Via Colonnetta n. 24 – CHIETI SCALO.

***"I mestieri del patrimonio culturale"* è un progetto ideato ed autofinanziato da MuseAlia.**

Sostiene l'iniziativa la Carichieti, che concede gratuitamente la Sala Convegni presso la Sede della Direzione Generale in via Colonnetta a Chieti Scalo. La sostengono attraverso il riconoscimento del patrocinio gratuito anche: ICOM-Italia (Comitato Nazionale Italiano dell'International Council of Museums), l'Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti e il Dipartimento di Lettere, Arti, Scienze Sociali della medesima Università, il Comune di Chieti, la Provincia di Chieti, il Comune di Pescara, la Provincia di Pescara.

La giornata si propone di raggiungere due principali destinatari e obiettivi.

Da una parte i giovani universitari e laureati in beni culturali, necessitano di un aiuto nell'orientamento professionale sia per la ricerca della prima occupazione sia per individuare forme e modalità opportune per proseguire la propria formazione, al fine di differenziare le proprie competenze e capacità e posizionarsi efficacemente sul mercato del lavoro. L'iniziativa offre loro l'opportunità di conoscere aspetti delle professioni normalmente non raccontati in pubblico, perché costituenti un risvolto in qualche modo 'privato' della vita lavorativa del singolo professionista. Anche gli studenti degli ultimi due anni dei licei e degli istituti superiori con indirizzi artistici o turistici possono approfittare dell'occasione per avere qualche prezioso elemento in più per orientare le proprie scelte future.

Dall'altra la società civile, il pubblico generico, il quale manca in maniera molto evidente di una adeguata conoscenza delle professionalità attive nel settore dei beni culturali e dei requisiti che vi danno accesso. Offriremo qualche strumento per comprendere un mondo sconosciuto e per questo spesso sottovalutato o incompreso. Che la società sia edotta di quali siano i mestieri del patrimonio, quali i titoli di studio per accedervi, quali le specificità di ciascuno, comporta che essa sia più rispettosa delle professioni dei beni

culturali e sensibile alla cultura della qualità e del merito, che sembra essere ancora carente in maniera del tutto particolare nel settore dei beni culturali e del patrimonio storico artistico.

A questi due principali utenti, si aggiungano i professionisti dei beni culturali, per i quali l'iniziativa può certamente rappresentare un momento di riflessione e confronto.

La giornata dunque, indirizzata sia al mondo universitario che professionale di settore sia ad un pubblico generico, si configura **non come un convegno quanto piuttosto come una serie di incontri** con chi esercita le diverse professioni dei beni culturali nelle differenti modalità. *"I mestieri del patrimonio culturale"* cercherà di portare all'attenzione mestieri 'tradizionali', particolarmente legati agli ambiti storico artistico, documentario e archeologico: l'archeologo, lo storico dell'arte, l'archivista, il restauratore, la guida turistica, l'esperto di comunicazione culturale. Cercherà di declinarne, per quanto possibile in una giornata, le sfaccettature a seconda che le professioni siano esercitate in forma dipendente o libero professionale e, nel primo caso, a seconda dell'ente da cui il professionista dipende (stato/soprintendenze, enti locali, fondazioni miste o private). Si tenterà anche di diversificare il quadro di impiego del singolo profilo nei diversi ambiti e ambienti di attività, ad esempio nella ricerca scientifica, nella tutela e conservazione, nella valorizzazione, nei musei, negli archivi, etc.

Immaginiamo questo evento come un primo appuntamento, nel corso del quale si offrirà uno spaccato delle principali professioni, senza alcuna pretesa di essere esaustivi. Auspichiamo infatti di poterlo integrare nel prossimo anno con una seconda giornata in cui proporre altri 'mestieri', sempre attraverso le persone che li esercitano.

Ogni intervento sarà tenuto dunque da una persona che esercita lo 'specifico mestiere', la quale presenterà un quadro il più possibile concreto di: titoli di accesso all'esercizio della professione; caratteristiche e condizioni del lavoro (dal punto di vista contrattuale e di mansionario); contenuti e competenze richieste ed espresse nello svolgimento dell'attività lavorativa ed esempi di attività proprie del profilo professionale; analisi degli aspetti positivi e negativi; stato della situazione ad oggi rispetto all'effettiva possibilità di nuova occupazione; quadro delle problematiche specifiche.

Durante la pausa del pranzo sarà offerto uno spazio di incontro individuale, su appuntamento, nel corso del quale chi vorrà potrà avere un colloquio con i professionisti relatori che ne daranno disponibilità.

Chieti, 20 novembre 2013.

©copyright – Associazione Culturale MuseAlia 2013