



## **COLLEZIONE D'ARTE FRANCO MONETTI**

***Invito a presentare candidature per la partecipazione al progetto di studio, ricerca e catalogazione delle opere d'arte grafica in collezione.***

Gli Eredi Monetti tramite l'Associazione Culturale MuseAlia offrono a quattro giovani laureandi e neolaureati in storia dell'arte e beni culturali l'opportunità di partecipare alla realizzazione del progetto di studio e ricerca sulla collezione, a partire dalla catalogazione scientifica delle circa 600 opere d'arte grafica che la compongono e dalle ricerche preliminari sugli autori (circa 500). Nell'immediato la catalogazione sarà funzionale ad una prima selezione delle opere grafiche più interessanti, finalizzata alla realizzazione di una pubblicazione a stampa tesa a celebrare dovutamente i 10 anni dalla scomparsa di Franco Monetti.

Tra i giovani che presenteranno la propria candidatura verrà effettuata una selezione sulla base dei criteri indicati di seguito i quali corrispondono ai requisiti ritenuti necessari al fine di condurre il progetto a buon fine sotto tutti i profili. Obiettivi principali del progetto infatti sono: 1) condurre uno studio accurato e scientificamente valido della collezione, al fine di garantire la conservazione e promuoverne adeguata conoscenza pubblica; 2) far sì che il progetto di studio e ricerca rappresenti un momento formativo forte, spendibile in vista di più importanti obiettivi professionali, per i giovani coinvolti.

Dunque, al fine di comporre il gruppo di studio e ricerca sulla collezione che verrà formato ed opererà sotto il coordinamento della Curatrice e Direttrice scientifica della Collezione d'Arte Franco Monetti, la prof.ssa Irene Di Ruscio, si selezionano tra le candidature pervenute n. 4 giovani meritevoli secondo queste modalità:

- **n. 2 giovani laureandi iscritti alla Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico Artistici (BASA) – percorso storico artistico, dell'Università G. D'Annunzio di Chieti**, a cui proporre un tirocinio formativo universitario da 100 ore (4 CFU) su progetto formativo da concordare conformemente a quanto previsto dalla Convenzione in essere tra l'Università G. D'Annunzio e MuseAlia, a cui far seguire successiva collaborazione fino al termine del progetto, con riconoscimento finale di rimborso forfettario di spesa di € 200,00 lorde per giovane;
- **n. 2 giovani neolaureati con Laurea Magistrale o Specialistica in storia dell'arte, beni culturali o lettere indirizzo storico artistico (nelle varie sigle e numerose dizioni) conseguita con una tesi in storia dell'arte contemporanea o storia dell'arte moderna (non necessariamente all'Università D'Annunzio, ma in qualsiasi Università italiana)**, a cui proporre la partecipazione al progetto come occasione di formazione ed esperienza professionali, con riconoscimento finale di rimborso forfettario di spesa di € 350,00 lorde per giovane.

**La sede delle attività di catalogazione è a Chieti Scalo, zona stazione.** Le attività di ricerca sugli autori verranno svolte preliminarmente presso le biblioteche universitarie e provinciali locali e su cataloghi online.



**I giovani selezionati avranno le seguenti opportunità:**

- usufruire di una formazione specifica, teorica e sul campo, sulla catalogazione scientifica delle opere d'arte;
- sperimentarla partecipando al progetto e compilando schede rispettose delle normative catalografiche ICCD (OA, D, S);
- vedersi riconosciuta la partecipazione al progetto tramite la citazione sulla pubblicazione a stampa e nei luoghi e modi in cui le schede di catalogo verranno rese pubbliche, ciò ai fini del loro curriculum professionale;
- ricevere rimborsi forfettari di spesa pari alle somme indicate di sopra, che verranno erogati esclusivamente al termine delle attività e a fronte dell'effettivo svolgimento delle stesse. Tali somme sono messe a disposizione dagli Eredi Monetti che le erogheranno per il tramite di MuseAlia.

I giovani interessati al progetto possono scrivere **ENTRO E NON OLTRE IL 25 FEBBRAIO 2014** a [info@musealia.it](mailto:info@musealia.it) inviando:

1. il proprio curriculum studiorum, o curriculum vitae nel caso abbiano anche esperienze lavorative, con indicazione esatta degli esami sostenuti e delle votazioni conseguite, indicazione del titolo della tesi di laurea triennale e delle eventuali esperienze di tirocinio formativo, universitario e non, oltre a esperienze lavorative nel settore dei beni culturali. Per i neolaureati è richiesto indicare anche il titolo delle tesi di laurea magistrale/specialistica e i nominativi dei docenti relatori e correlatori. Il curriculum deve essere sottoscritto e riportare i dati anagrafici e i contatti aggiornati (telefono, email);
2. una cartella di testo (28 righe per 60 battute) in cui presentano se stessi e motivano la propria volontà di partecipare al progetto.

L'oggetto della mail deve riportare la dizione corrispondente alla propria specifica situazione tra le due sotto indicate:

- Invito progetto Collezione Monetti – LAUREANDO (tirocinio + partecipazione al progetto)

oppure

- Invito progetto Collezione Monetti – NEOLAUREATO (partecipazione al progetto).

Documentazione priva di firma autografa o mancante delle indicazioni richieste (ad es. l'elenco degli esami sostenuti con la relativa votazione) non saranno considerate.

La prima selezione delle candidature avverrà sulla base della documentazione inviata (curriculum e motivazione), la seconda sulla base di un colloquio a cui verranno invitati tramite convocazione a mezzo email soltanto coloro che sulla base della documentazione risulteranno in possesso dei requisiti richiesti. Qualora le candidature fossero molto numerose, si convocheranno a colloquio solo i candidati più titolati.

**Requisiti richiesti – LAUREANDI (tirocinio + partecipazione al progetto):**

- iscrizione alla Laurea Magistrale in Beni Archeologici e Storico Artistici (BASA) – percorso storico artistico, presso l'Università G. D'Annunzio di Chieti;
- aver sostenuto l'esame di storia dell'arte contemporanea e/o storia dell'arte moderna;
- aver concordato o avere in corso le ricerche per una tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea o storia dell'arte moderna.

Si terrà conto delle votazioni conseguite ai singoli esami e dell'aderenza del piano di studi alle caratteristiche specifiche del progetto.

Altri requisiti di preferenza:

- aver conseguito tutti gli esami previsti dal piano di studi;
- aver conseguito la laurea triennale con il massimo dei voti;
- aver discusso la tesi di laurea triennale su un argomento di storia dell'arte contemporanea;
- aver svolto tirocini formativi universitari e non, particolarmente se nell'ambito della catalogazione delle opere d'arte;
- aver maturato altre esperienze di studio, ricerca o lavoro nei beni culturali.

**Requisiti richiesti – NEOLAUREATI (partecipazione al progetto):**

- Laurea Magistrale o Specialistica in storia dell'arte, beni culturali o lettere indirizzo storico artistico (nelle varie sigle e numerose dizioni) conseguita in una Università italiana da non oltre 3 anni;
- aver discusso la tesi di laurea in storia dell'arte contemporanea o storia dell'arte moderna.

Si terrà conto del voto di laurea, delle votazioni conseguite ai singoli esami e dell'aderenza del piano di studi alle caratteristiche specifiche del progetto.

Altri requisiti di preferenza:

- aver conseguito la laurea triennale con il massimo dei voti;
- aver discusso la tesi di laurea triennale su un argomento di storia dell'arte contemporanea;
- aver svolto tirocini formativi universitari e non, particolarmente se nell'ambito della catalogazione delle opere d'arte;
- aver maturato altre esperienze di studio, ricerca o lavoro nei beni culturali.

Per informazioni: [info@musealia.it](mailto:info@musealia.it).

Chieti, 5 febbraio 2014