

Università degli Studi G. D'Annunzio – Chieti
Facoltà di Lettere, Corsi di Laurea:
Triennale in Lettere - percorso storico artistico
Triennale in Beni Culturali
Magistrale in Beni Culturali Archeologici e Storico Artistici (BASA)



Laboratorio di

*didattica innovativa
dell'arte e dei musei*

Docente: Irene Di Ruscio

PRESENTAZIONE A.A. 2014-15

10 DICEMBRE 2014

attività/concretezza/pratica



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

fare esperienze/ sperimentare nuove situazioni



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

nei musei



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

testare le proprie abilità



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

maturare competenze



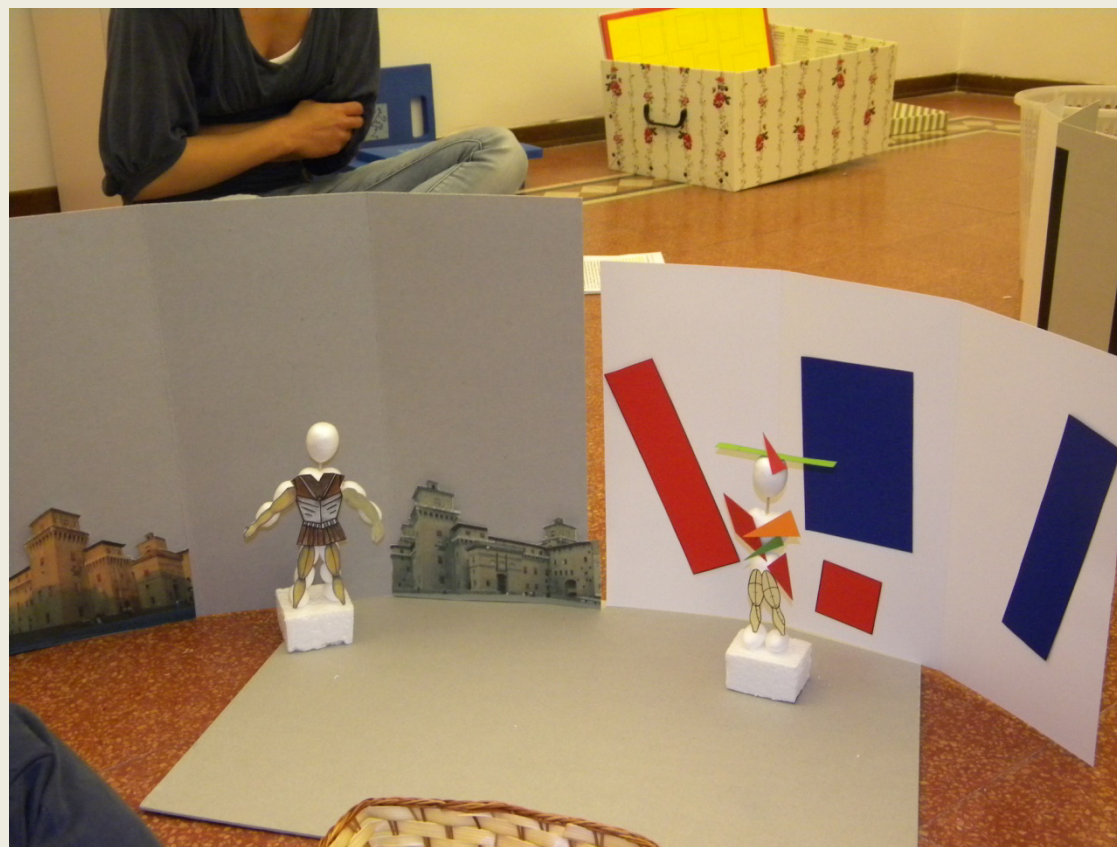
Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

mettersi in gioco



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

**esprimere la creatività personale nel rielaborare,
utilizzare e comunicare le conoscenze apprese nei
corsi tradizionali**



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

maturare metodo di lavoro



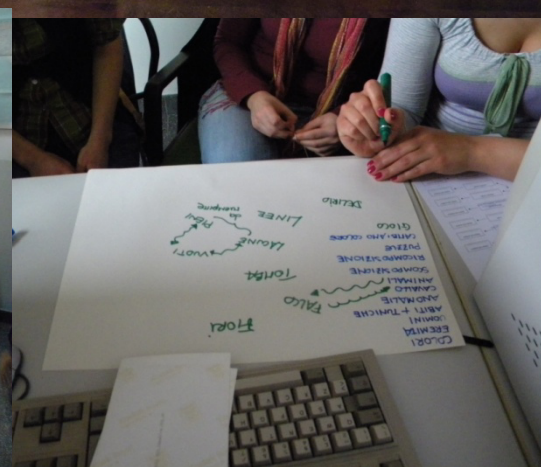
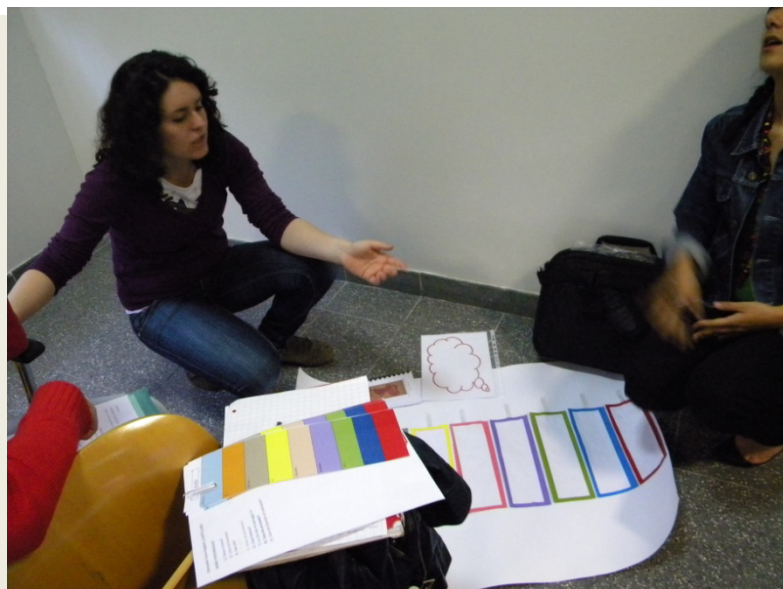
Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

acquisire capacità di analisi critica



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

maturare sapere e capacità progettuali



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

imparare a lavorare in team



Irene Di Ruscio docente di *Didattica innovativa dell'arte e dei musei*, Università G. D'Annunzio - Chieti

Gli studenti hanno commentato così il laboratorio



*fondamentale, innovativo, formativo, caratterizzante
rispetto agli studi in beni culturali, organizzato,
coinvolgente, diverso, pratico, di lavoro reale,
strutturato, stimolante, originale, interessante,
appassionante, nuovo, utile, impegnativo, istruttivo,
attivo, efficace, non convenzionale, differente, dinamico,
puntuale, entusiasmante*

PROGRAMMA 2014/15



- *obiettivi*: conoscere le principali metodologie didattiche in uso nei musei e imparare a distinguere tra metodo tradizionale e metodi avanzati e innovativi; acquisire capacità critiche di analisi e valutazione delle proposte educative dei musei; sperimentare i metodi
- *metodo e strumenti*: operativo - sperimentale; indagine; lavoro cooperativo
- *attività*: introduzione teorica; costruzione scheda di valutazione; indagine osservante di servizi educativi nei musei e sul territorio; sperimentazione dei principali metodi su opere scelte
- *monte ore*: 24 ore aula + lavoro cooperativo e individuale extra-aula
- *cfu*: 3

Bibliografia/strumenti di lavoro



La bibliografia non sostituisce in nessun caso la frequenza, ma funge da traccia di lavoro e supporto di metodo, verrà fornita in formato digitale e consiste di:

- Di Ruscio I., *La progettazione innovativa nell'educazione museale*, “Openmuseums. Musei italiani e sloveni in rete”, lead partner Provincia di Ferrara, Tiburtini s.r.l., Roma 2013 (pubblicazione bilingue italiano – sloveno), pp. 1-97 e **bibliografia aggiornata ivi citata, tra cui:**
- Gibbs K., Sani M., Thompson J., a cura di, *Musei e apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un manuale europeo*, Edisai, Ferrara 2007
- Sani M. – Trombini A. a cura di, *La qualità nella pratica educativa al museo*, collana “ER musei e territorio – materiali e ricerche” dell'IBC Emilia Romagna, Ed. Compositori, Bologna 2003
- Van Lakerveld J., Gussen I., a cura di, *Aqueduct, Acquisire Competenze Chiave attraverso l'Educazione al Patrimonio Culturale*, trad. it. E. Tonini, Bilzen 2011

REQUISITI RICHIESTI



- essere iscritti a:
 - ✓ almeno al II anno dei corsi di laurea LT Lettere, percorso formativo Beni artistici e culturali o LT Beni culturali;
 - ✓ magistrale in Beni archeologici e storico artistici (BASA), indirizzo storia dell'arte;
- avere conseguito almeno un esame di storia dell'arte tra storia dell'arte medioevale, moderna e contemporanea;
- titoli preferenziali: (BASA) aver sostenuto museologia e storia del collezionismo.

Didattica innovativa dell'arte e dei musei A. A. 2014-15

tempistica



- Iscrizioni: 10 dicembre 2014 – 28 gennaio 2015
- Verifica requisiti e conferma iscrizioni (20 posti): 31 gennaio 2015
- Adeguamento programma alle caratteristiche degli studenti iscritti e comunicazione: febbraio 2015
- Lezioni: II semestre, marzo – maggio, giovedì 15-18
- Prova pratica finale: maggio 2015
- Colloquio di esame: giugno 2015